

Efekty uczenia się dla:

Wydział	Operatorski i Realizacji i Telewizyjnej
Kierunek studiów	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
Dyscyplina	sztuki
Dziedzina	sztuki filmowe i teatralne
Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie (10 semestrów)
Poziom kwalifikacji	7 PRK
Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu uczenia się (kierunek)	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów jednolitych magisterskich o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia absolwent:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się
WIEDZA		
w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
K_W01	posiada znajomość procesu tworzenia obrazu filmowego i telewizyjnego, rozwoju filmu animowanego, fotografii oraz znajomość współczesnych kierunków osiągniętą przez indywidualną pracę i własne poszukiwania,	W7S_WG
K_W02	ma dogłębną wiedzę z zakresu środków warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych, złożonych projektów artystycznych;	W7S_WG
w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych		
K_W03	ma szczegółową wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk wizualnych, rozumie ich związki z innymi obszarami współczesnego życia;	P7S_WG
K_W04	zna i rozumie linie rozwojowe w obszarze sztuki operatorskiej i sztuk multimedialnych, historii filmu i telewizji, filmu animowanego, fotografii (zna publikacje związane z tymi zagadnieniami), pozwalające na tworzenie niezależnych wypowiedzi artystycznych;	P7S_WG

K_W05	wykazuje się znajomością trendów sztuki operatorskiej, stylów filmowych, fotograficznych, form telewizyjnych i zna osiągnięcia najwybitniejszych autorów zdjęć filmowych, twórców filmu animowanego czy fotografów, umożliwiającą tworzenie oryginalnych prac artystycznych i kreowania działań artystycznych;	P7S_WG
K_W06	ma szczegółową wiedzę w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce operatorskiej, filmie i telewizji, filmie animowanym, fotografii i jest świadomy rozwoju techniczno – technologicznego;	P7S_WG
K_W07	ma poszerzoną wiedzę dotyczącą marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu operatora obrazu filmowego, realizatora filmu animowanego, realizatora telewizyjnego czy fotografa;	P7S_WG
K_W08	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami realizacji obrazu filmowego i telewizyjnego oraz fotografii, a także wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	W7S_WG
K_W09	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WG P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
K_U01	posiada wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych;	P7S_UW
w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
K_U02	potrafi samodzielnie oceniać tekst literacki i możliwości jego adaptacji dla filmu i teatru;	P7S_UW
K_U03	rozumie technologie realizacji przedsięwzięć artystycznych, wyrażanych w obrazie filmowym i telewizyjnym, filmie animowanym, fotografii oraz w sztukach multimedialnych oraz stosuje zasady i techniki adaptacji utworów literackich na język filmu i teatru;	P7S_UW
K_U04	potrafi kreatywnie wykorzystać środki warsztatowe, wyrazowe do realizacji własnych projektów twórczych;	P7S_UW
K_U05	artystycznie, kreatywnie przedstawia swoje widzenie rzeczywistości;	P7S_UW

w zakresie umiejętności improwizacyjnych		
K_U06	potrafi tworzyć oryginalne prace filmowe, telewizyjne, teatralne w oparciu o własną interpretację scenariusza czy tekstu dramatu lub oryginalne prace fotograficzne w oparciu o własną interpretację rzeczywistości;	P7S_UW
w zakresie umiejętności warsztatowych		
K_U07	posiada umiejętności z zakresu warsztatu w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych;	P7S_UW P7S_UU
K_U08	posiada efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój przez samodzielną pracę, a przez dalsze indywidualne studia rozwijanie tych umiejętności w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzania zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych;	P7S_UW P7S_UU
w zakresie umiejętności werbalnych		
K_U09	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze sztukami wizualnymi, filmem animowanym, fotografią, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł teoretycznych i praktycznych;	P7S_UK
K_U10	Posiada umiejętności językowe w zakresie sztuk wizualnych, filmu animowanego i fotografii zgodnie z wymaganiami poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy;	(P7S_UK)
w zakresie organizacji pracy – planowanie i praca zespołowa		
K_U11	jest zdolny do samodzielnego wykorzystania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych, kompleksowych działań w swojej specjalności;	(P7S_UO)
K_U12	potrafi przewodniczyć wspólnym działaniom artystycznym;	(P7S_UO)
K_U13	potrafi negocjować i przekonywać do własnych pomysłów;	(P7S_UO)
w zakresie uczenia się – planowania własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
K_U14	potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach umiejętności i wiedzę, a także wykorzystując wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia;	(P7S_UU)
K_U15	dąży poprzez samodzielną pracę do ciągłego rozwoju, wykorzystując posiadaną wiedzę i umiejętności;	(P7S_UU)

w zakresie umiejętności w zakresie publicznej prezentacji		
K_U16	zna i stosuje formy zachowań, związane z występami publicznymi i potrafi prezentować swoje dokonania twórcze oraz potrafi nawiązać kontakt z publicznością;	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
w zakresie niezależności		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób;	P7S_KK
K_K02	jest zdolny do samodzielnego wykorzystania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych, kompleksowych działań w swojej specjalności, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji;	P7S_KR
w zakresie uwarunkowań psychologicznych		
K_K03	potrafi w sposób świadomy, poparty doświadczeniem wykorzystywać mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania;	P7S_KK
K_K04	jest gotów do krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych, oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej w obrębie sztuki filmowej;	(P7S_KK)
w zakresie komunikacji społecznej		
K_K05	posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność funkcjonowania w środowisku zawodowym, przejawiające się w szczególności przez: <ul style="list-style-type: none"> — inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań, — integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informatycznych; 	P7S_KO P7S_KR
K_K06	jest świadom współczesnych standardów postępowania w dziedzinach tolerancji, równego traktowania i w obszarze potencjalnej przemocy; jest gotów do podejmowania dyskusji i rozważań na temat społecznej, naukowej i etycznej roli operatora, twórcy animacji oraz fotografa;	P7S_KO P7S_KR
K_K07	jest gotów do funkcjonowania w społeczeństwie poprzez wykonywanie własnych działań artystycznych z zakresu obrazu filmowego i telewizyjnego, filmu animowanego oraz fotografii;	P7S_KO P7S_KR